



газета Крылья

Для тех, кто учился и учится
в ленской средней школе №4

В мире есть только один человек, который способен потянуть тебя на дно или вытянуть наверх – это ты сам

А. Кадочников

Первые! Зимние! Международные!

С 8 по 17 февраля на сказочном острове Сахалин прошло самое масштабное мероприятие зимы 2019 года - спортивные игры "Дети Азии". В них приняли участие свыше 20 стран мира. Соревнования проводились по 8 видам спорта: горные лыжи, сноуборд, биатлон, лыжные гонки, прыжки с трамплина, фигурное катание, шорт-трек и хоккей.

Мне вновь повезло стать частью команды международного пресс-центра игр на уже втором моем мероприятии международного уровня, работать в качестве корреспондента и освещать все события на нашу республику. Только теперь лето сменилось зимой, а эрудиты – спортсменами. И вновь огромная нехватка времени, написание текстов, съемки на улице до 6 часов в день, монтаж, интервью с участниками на двух языках – и так каждый день. Но как это было здорово! Я вновь занималась тем, что приносит мне настоящее удовольствие. Наша уже сплоченная с летних игр команда привыкла понимать друг друга без слов и оказывать помощь в любую минуту.

Просмотр матча по телевизору невозможно сравнить с наблюдением игры в реальном времени.

Многие виды спорта вживую я видела впервые: прыжки с трамплина, профессиональное фигурное катание, шорт-трек и хоккей. Хоккей влюбил меня в себя больше из-за невероятной энергетики, доносящейся с трибун, – все кричат, плачут, искренне болеют за свою команду. У меня не получалось записывать репортаж на хоккее, так как не могла найти силы оторваться от игры. Самое главное событие, произошедшее на хоккее – это игра сборной Кувейта. Она суммарно пропустила 219 шайб, не забив ни одной за время игры с командами! Для их поддержки запустили даже флеш-моб: люди рисовали плакаты "Go Kuwait" и придумывали кричалки. Команда так и не смогла "отыграться", однако это не помешало им стать главными любимцами игр "Дети Азии".

Я убедилась в том, насколько же красив спорт: чего стоит одно фигурное катание и прыжки с трамплина! Спортсмены буквально летали, словно у них вырастали крылья на пути к победе!

Сам же остров очаровал меня с первой минуты пребывания там: теплый климат, моря, омывающие его повсюду, и горы, укрытые белоснежным одеялом. Ну как тут устоять? Я успела даже покорить одну из гор Тихой бухты, проводив там закат нашего последнего дня.



Вспоминая все, что со мной произошло за эти десять дней, я не перестаю чувствовать мурашки по коже! Кажется, со мной произошло именно то, о чем я буду рассказывать в будущем своим детям, ведь я видела всё это своими глазами!

Все наши репортажи вы можете увидеть на нашем YouTube канале "Keskil Online" в разделе "Дети Азии".

Мария ТРУХИНА, 11 класс



На те же грабли



Перед началом учебного года родители школьников обеспечивают своих детей не только традиционными канцтоварами, но и школьной формой. Введение школьной формы преследует цель обеспечить учеников удобной и эстетичной одеждой в повседневной школьной жизни, объединить детей разного социального статуса, помочь ребенку лучше контролировать эмоции, поведение, соблюдать дисциплину.

Но почему школьное сообщество по-разному реагирует на это требование? Кому-то не нравится

сама эта идея, кого-то не устраивает дизайн или удобство конкретной формы, кто-то, наоборот, с радостью соглашается.

Обязательность ношения школьной формы определена Федеральным законом. Но закон об образовании не ставит право на получение образования в зависимость от того, как одет ребенок. В ситуации, когда ученик пришел в школу без формы – он нарушил требования Устава образовательного учреждения. Данная ситуация не должна повлечь за собой такую меру, как отстранение от учебы. Ведь каждому гражданину гарантировано право на получение образования. Но

нарушение Устава образовательного учреждения может привести к дисциплинарным взысканиям.

В последнее время не придерживаются школьного дресс-кода – на удивление! – пятиклассники, хотя вот-вот выйдут из начальной школы. Что это? Бунт? Или отсутствие элементарной культуры?

Среднее звено. Трудно сказать... Обычно, пример они берут со старших, но в отличие от выпускников прошлых лет нынешние старшеклассники соблюдают правила внешнего вида. А наши «среднячки» проявляют небрежность в своем школьном стиле. Причем, этот

вопрос обсуждается не первый год. Не первый год наступаем на те же грабли.

Плюсов от того, что Четверка вводит школьную форму, гораздо больше, чем минусов. Так что, ребята, проявите фантазию! Выберите удобную для себя школьную форму, введите деталь, которая подчеркнет вашу индивидуальность (воротничок, галстук, манжеты, заколку) и носите с удовольствием!

София ДЫШЛОВАЯ,

8 - а класс

Радуйте людей красотой!

Творчество – это полёт фантазии, в результате которого создаётся нечто необыкновенное. Творческих людей видно сразу. Они наделены прекрасным вкусом стиля и красоты, изобретательность – их второе имя. А на обычные вещи творцы смотрят необычным взглядом.

8 февраля на Республиканском семинаре, посвящённом 50 – летию Четвёрки, свой проект «Слияние. Этнический фьюжн в одежде» представляла Миляуша Сафина, ученица 10 класса, победитель и призёр регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по технологии. Я побеседовала с ней, её руководителем и девочками – моделями.

– Как у тебя возникла идея создания проекта?

– По национальности я – татарка, и когда летом мы с семьёй отправились в Татарстан, я вдохновилась традиционными женскими костюмами. После отпуска я подумала: А почему бы не подружить две культуры, создать что – то непохожее на классический татарский костюм, но при этом не забыть про традиции. Так мне удалось создать 3 комплекта одежды с элементами ирландского, румынского кружева и золотой вышивкой.

Проект Миляуши получился интересным, стильным и покорила не одну персону.

– В чём же секрет такого успеха? Как создавать уникальные проекты? – С этими вопросами я обратилась к Кутявиной Елене Веналиковне, учителю технологии, руководителю Миляуши.

– Создавать творческие проекты мы с девочками начали в далёком 2002 году. Первая работа – это русский национальный костюм XVII века в современной технике. Авторы: Олеся Булатова и Настя Романова. Да, оглянувшись назад, можно найти



моменты, которые сейчас мы поправили бы. Но ничего не приходит без опыта, поэтому слишком строго я на первые наработки не смотрю, главное – идти вперёд и постигать новое.

Для создания сильного проекта необходимо отыскать талантливую ученицу, с которой мы будем на одной волне. Успешность проекта – это, прежде всего, сотрудничество. Когда ты начинаешь свою мысль, а ученица подхватывает, и тут в сознании что – то быстро начинает крутиться – вертеться, зажигаться... Мы находимся в прекрасном творческом настроении, чертим, режем, вышиваем. Ба – батс! И проект готов! Мне доставляет удовольствие изучение новых направлений в декоративно – прикладном искусстве, которые осваивают мои подопечные.

За всё это время в небольшом кабинете технологии было создано более 60 проектов! Впечатляет! У всех вопрос ребром: «Где найти воодушевление?»

– В моей родословной было множество искусных творцов. Этот дар передаётся у нас из поколения в поколение, но, не смотря на это, свою музу я нахожу в искусстве, прочитанных книгах или даже просто во время прогулки по парку. Творчество остановить невозможно.

Не обошёлся показ коллекции и без помощниц-моделек – Юли Березовской (11 класс) и Влады Шелеховой (8 класс). Они – изящные, грациозные, утончённые, вышли и заставили публику прийти в изумление. Обращаюсь к девочкам, как им удалось это сделать?

– Чтобы произвести впечатление на зрителей, необходимо быть самой собой, не строить из себя того, кем не являешься, уверенно держаться, да и про улыбку не забывать, – поделилась Влада.

– Волнительно ли было быть моделью?

– Я переживала из-за того, что могу наступить на подол платья, споткнуться, тем самым подвести автора костюма, но потом подумала, если себе накручивать такие мысли, то это со мной и произойдет. Я собралась, забыла про волнение и вышла. Всё прошло хорошо! – вспоминает Юля.

– А хотели бы вы вновь побывать в амплуа модели?

– Думаем, да. Это хороший опыт! – в один голос ответили девочки.

Как сказал Альберт Эйнштейн, «творчество заразительно, распространяйте его!». Потому творите, творите! Радуйте людей красотой! А Елене Веналиковне и её ученицам я желаю процветания, и пусть самые необыкновенные идеи приходят свыше.

Есть предложение организовать в школе салон рукоделия разных эпох и направлений. Давайте возьмём это на заметку!

Гульнара ДАХИВНИК, 11 класс



Снимем видео?



После долгого урока наступает такая долгожданная перемена. Как же мы проводим свои драгоценные минутки отдыха? Кто-то в столовой, кто-то носится сломя голову по школьным коридорам, другие играют в телефоне, а ещё есть те, кто снимает видео в популярных приложениях. Одно из них – это «TikTok». Что это за такие приложения, спросите вы? Давайте разбираться.

TikTok – это набирающий известность сервис, который объединяет в себе караоке и видео. В мире подобными приложениями пользуется 500 миллионов человек. Цифра весьма значительная! Но не понятно, что привлекает пользователей, ведь этот

процесс съёмки видео даже вредит здоровью, особенно школьникам.

Учащиеся забивают голову этим приложением. Снимают видео везде, даже в школьных туалетах. Конечно, хочется славы, но не думаю, что на этом приложении далеко уедешь. Вскоре вы начнёте замечать: вокруг меня никого нет, только я и телефон. Пока вы переключали внимание на своё модное приложение, ваши друзья тоже не стали терять время и нашли себе другое увлечение. Безусловно, есть люди, которые стали популярными за счёт подобных сервисов, но они ведь не Америку отрыли. Быть современным и продвинутым надо, только не забывайте об учёбе – грамотность тоже необходима, даже в этом

приложении. Никто не захочет смотреть на подписи с ошибками, авторитет снижается.

Мы все свободны и это дело каждого, чем заниматься. Но посмотрите на ваши видео со стороны. Порой они выглядят неуместно. То видим в кадре кривляние девочки-«обаяшки», то неприбранную комнату, то непродуманный фон. Хотите снимать – учитесь у мастеров. Читайте, как искали свои кадры известные операторы. Давайте вместе обсуждать предназначение, плюсы и минусы этих сервисов на нашей страничке в Instagram: lensk_gazeta_krylya.

Анастасия КОВТУН, 5 - а класс

Спасти кого-то

Как часто каждый из нас сталкивается с различными социальными проблемами. Порой, мы даже не замечаем, что окружающим людям нужна наша помощь.

На протяжении жизни мы встречаем множество разных людей, у каждого из которых есть какие-то проблемы. Человек не обязательно должен плохо выглядеть, он не обязательно будет просить помощи или совета. Но ему нужна помощь.

И дело не только в материальной поддержке. Иногда близким можно помочь незначительным делом. К примеру, помочь родителям с уборкой по дому, поинтересоваться здоровьем бабушки или поддержать друга в сложной ситуации. Как засветятся радостью глаза мамы, старого человека или приятеля, когда ты сделаешь шаг навстречу!

Нет никакой гарантии, что все проблемы мира сразу решатся. Но ваши слова и поступки могут спасти кого-то. Поэтому, уважаемые сверстники, давайте будем внимательнее друг к другу.

Мария КОВТУНОВА, 8 - а класс

г. Ленск, Республика Саха (Якутия), ул. Ленина, 59, т. 4-26-00.
Сайт школы: www.s4-lensk.ru
Редактор: Г. Дахивник
Тех. редактор: Г. Дахивник, 11 кл., Р. Попов, 5 кл. А. Павлов 5 кл.
Фото: М. Трухина, 11 кл.
Тираж 50 экз.